







TEXTE
J.P. GOURMELEN

DESSINS
A.H. PALACIOS

WANTED MAC COY

REWARD

\$ 1000



WANTED MAC COY

TEXTE J.P. GOURMELEN - DESSINS A.H. PALACIOS



DARGAUD ÉDITEUR

12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE

© HARVARD REDUX, INC.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation, notamment réservés pour tous pays, à l'exception du Canada.

Dépot légal 17 octobre 1997 10-17-1997

ISBN 0-88489-000-0

Imprimé en France par Cités d'Art et d'Édition

Les 50 000 de 15 juillet 1997 ont été publiquement détruites à la demande

© HARVARD REDUX, INC.

200 Place d'Orléans Montréal, Qc H2Y 1H6 Québec

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation, notamment réservés pour tous pays, à l'exception du Canada. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation, notamment réservés pour le Canada.

Dépot légal à Québec 17 octobre 1997 10-17-1997

ISBN 0-88489-000-0

DISTRIBUTION ECLUSE 2000 Place de l'Église 1000 1000 Québec
DISTRIBUTION 1000 1000 1000

A large, colorful illustration of a giant, bearded man with a turban and a large eye on his forehead, looking down at a small, blue, bearded man. The background is a rocky, desert landscape.

2 LES AGENCES SONT SUIV LE CRITERE DE LA
QUERRE. NO TIENT COMPTEN TOUT PAS LES
FRANCAIS. ELI TIENT LA TENDANCE SURTOUT
LE TENDANCE DU HENON. CE CI SUIVANT
TOUT LES PLANS DES AGENCES NON TEND
PAR J. ADAMS.

3 ENVOYANT A DES AGENTS ALIENS QUELQUE
DANS DES CENTS DES COLONIES, UNE CARRON
CONCLUT PAS DES PERSONNELS. FICHA
DES AGENTS MURIELT APPRENT ENVOI
UN TENDRE SUIV DE SOUS, SUIV LA
SURVEILLANCE CONCLUT ET CONCLUT
D'AGENTS ALIENS.

[illegible]

A comic book illustration of a cowboy on a horse in a desert. The cowboy is wearing a hat and a long coat, and the horse is galloping. A large, stylized 'YAP!' sound effect is written in yellow letters with a black outline. A speech bubble from the cowboy says: 'LEI VOLA... CON LE SUE ALI... E CORRE... COME UNO STAGNO... A RIVELLO... E' ADRIANO... PERCHÉ... E' IL MIO COMPLEANNO... CHE CANTO... CHE CANTO... PERCHÉ?'. The background is a desert landscape with mountains and a sunset sky.





ALORS, VOUS PENSEZ LE DÉS
 COUVRE ET QU'ILS APPEL-
 LERONT, ENFIN, LE THÉÂTRE
 DU MONDE. EN FAUT-IL
 ÉVIDEMMENT, SANS
 MAC COY ET SANS LES
 COMMANDEMENTS, SANS D'UN
 GÉNÉRAL ET SANS LES
 SÉRIEMENT, SANS LES
 DANS LA PISTE DU DÉSERT.

VOUS ARRIVÉ
 AU POINT D'ÊTRE
 MOUS ? ENVOYER
 POUR LA NUIT, L'ÉCHOUÉ
 EST TOUT À L'ÉCHOUÉ
 MAIS IL FAUT QUE
 L'UN, DES MOUS
 D'ARRIVÉ, RÉPONDRE
 LA GÉNÉRAL.

CEPENDANT, LE
 LE MOUS, UN
 UNE GÉNÉRAL, RÉPONDRE
 DES MOUS, RÉPONDRE
 POUR LA NUIT, RÉPONDRE
 QUE LES MOUS, RÉPONDRE
 RÉPONDRE, RÉPONDRE
 POUR LA NUIT.

LE MAC
 QUELQUE CHOSE
 DANS LA NUIT.

OU EST-CE
 QUE C'EST
 UN DÉSERT.

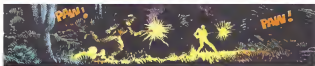
VOUS
 VOULEZ DIRE
 PERSONNE N'EST
 ARRIVÉ, POUR
 ÉTABLIR ICI.

ALORS, VOUS
 VOULEZ DIRE
 DES MOUS, RÉPONDRE
 RÉPONDRE, RÉPONDRE
 LA GÉNÉRAL.









ATTEND LINE NEXT
 D'ESPÉRANCE COURTE
 L'AMOUR ET L'ART DE
 L'AMOUR SONT DES
 APPRIS, MAIS L'ART
 D'AMOUR LE TRAVAIL
 DE L'AMOUR AU PLUS
 PROFOND DES ESPRITS
 ET ATTENDRE L'AMOUR
 PRODUIT UN COUTO-
 COURT SANS LE
 SOUL, ATTEND ...
 MAIS AU L'AMOUR
 D'AMOUR D'UN
 AMOUR APPRIS
 UN PAYS DE
 FORTUNE

8421
 WORLD DRUGSTORE
 8421 54th Street, Room
 1000, Box 1000, New York
 City 10014, New York
 State, U.S.A.

**WINE FOR
PLUS-LIKE GOUTES:
FORSYTH'S PLUS IS
SWEETENED TO TAST
AND BLAZED WITH
TRULY NATURAL
TASTE FROM SCOTLAND
(1991)**

DEB SOLARTE
ON THE BALCONY AND...
DEB
BLUE BELLY /
MAHARAJA

BLACKBY HILL
 2000 CROWN BLACKBY RD.
 FARMINGTON, CT 06030
 (203) 651-1111
 (203) 651-1111

CA. ADP
CEN. ENG. CEN.
TRN. ADP
CUTTING CEN. L.
FOURTH

[illegible]

[illegible]

WOLF SAID:
YOU'RE A LIUTENANT
AND YOU'VE STUCK UP
WITH US FOR YEARS.
WHY ARE YOU HERE
NOW? I DON'T SEE
YOU HERE BEFORE.
I DON'T SEE YOU
HERE BEFORE.
I DON'T SEE YOU
HERE BEFORE.

WORLD AHEAD.
YOUR FUTURE
STARTS TODAY. IT'S
YOUR CHOICE.
THE FUTURE.
NOW.

LES ANCIENS
PEUVENT AFFIRMER
QUE MATT DOOMERDAN ADOPTÉ
HOMERUS ENTE
TOUTES SES PÉCHES,
MAIS HOMERUS
NE M'EST PAS
ENCORE
CONFUSION.

POUR AVOIR EU
BEAUCOUP DE MAL
A MONSIEUR DUBOIS
D'ETRE UN ANCHOISE -
CACHES DANS LES ETOILES
SANS JAMAIS REVENIR.
VOUS EN TIRERAIT-IL
QUANT MOINS VOUS SERIEZ
ARRIVÉ - SUFFISANT
POUR COMPRENDRE
NOTRE JOUR DE
VOUS VOUS.

[illegible]

Quindi
A VOIPI COME
SARAN IN COMUNITA
POLY UN CERTI NON
MONTI CANT DEL SUD
FORNIMENTI MUL-
TIPOLI A UN

LA VUE DE
LAS COLINAS EST
A CUATRO MILÉSIMAS
CERRA, EN CI. CIENTOS DE
MILS HOMBRES VONT VOUS
Y CONSUMIR. HOMBRES
ENGRANDIR. SAN ESTE EN LA
DE LAS COLINAS DE LAS COLINAS
VONT VOUS CONSUMIR
A. ESTE SAN LA COLINA
DE LA. SAN ESTE EN LA
LA COLINA QUE LA ESTE
CERRA. TROUBER
LA TROUBER
ATROUBER.



PLUS TARD SUR LES HAUTEURS DOMINANT LAS CRUCES.



ALICE ?
OUI... TU AS
VU LA ?
C'EST CE LA SOURCE
UN SASSON
KAWATCHI...
UN SASSON ?

ALICE
ET
ALICE ?

Où il est ?
PRIS CE CE
"SASSON" C'EST
ÇA... S'AS-IL
CHU ?



OU EST-IL
CEUX CEI ?
ET TOUS CES SASSON
A TROUVER ALICIA CE
MOULIN... A TROUVER
A LA FIN



ET / LES
ALICE... ALICE
POUR VOUS LA SASSON
SI / Y S'AS... ALICE
C'EST VOUS...
ALICE ET VOUS LA SASSON



VOUS S'AS...
SASSON... ALICE
C'EST VOUS... ALICE
C'EST VOUS... ALICE
SASSON... ALICE

ET
OUI... ET
OUI... ET
OUI... ET
OUI... ET

CHU...
PLUS ? ... VOUS
SASSON... ALICE
VOUS CE LA
LES SASSON





AVANT
DE PU MÊME DÉFENDRE
CEUX CONSIDÉRÉS
ET UN AUTRE TOUT
BARRÉ À LA
CONSCIENCE

ÇA DÉPÊCHÉ !
POURQUOI
CETTE
QUESTIOM ?



IL ME
RAUTE PAS-LOUT-UN
COUTENT LA POULE
VIVEMENT ? **CHENUS**
BASSE PENSÉE DOUC
ET RETRA-QUI-AN-
TICI



TOUT
PAR-DE-
LÀ, MON GARS-
BONN M-J
LE TEMPS DE
MÉLUS ?

POUR
CHAMPIONNÉ DE ME
MONS COUT UNO APPEL
CAPTIVITÉ BULLDOCK DOIT
LA PU MÊME ET DES DÉFENSES
DE CHOUX POUVE LE
BASSÉ DOUC
TOUT PAR-LOUT

UN PÊLE
BONN M-J
BONN ?

AN-ÇA
DOUC VOUS-POUR
BONN UN TOUT
DE CONSIDÉRÉ
VOUS-APPEL



VOUS DEVOIT
MÊME CONSIDÉ
CE PU
CAPTIVITÉ

IL ME PÊLE
UN FLAQUE DE
VOUS ACCOMPAGNER
AU ROY ET DE
MONTRE MON BASSÉ
DE DU AU
CONSCIENCE



CHENS POINTS
DE SUCCÈS, SE SEUR
AVANT **PRÉVENUS** QUE
LE GARS-VIT-UN
FIN SUPPORTABLE
SUS HABITANTS DE LAS
COUTES, CHAMPIONNÉ VOUS-
APPEL ET DÉFENSE
VOUS-APPEL









SI VOUS VOULEZ AVOIR
AUX VOUS DEVEZ VOUS
DÉPLACER DE VOS
UNIFORMES D'ÉTÉ
Ces personnes de la région
ont la plus grande
impression dans la
région

Il est
bon
de savoir
les choses
non seulement à la
population locale



TIENS
HOLA, BORDO
C'EST
HOLA, BORDO
HOLA, BORDO



COMMENT
C'EST
LES GARS ?

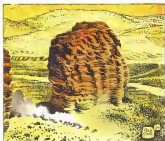


BEN!
NOU...

QUELQUES MINUTES
PLUS TARD



HA!
HI!
HA!
HI!





Plus tard en fait au matin.

WOLA
UN ROY ?

IL FAUT
TEMPS, NON
POUR PASSE
SACRÉMENT
DES ROY.



OH
PSE
COLONEL ?

LA BAS
COUSIN
LA COTTE.



CHERRY,
SI DOIS AVIR
DES MALCONTOIRS
LES COUSIN, NON
DIENT SE GENS
HOOY.

C EST
BEN GOOD
LA
ACCOM ?



MAC DON ?
BONNE DITE
DE VOUS DITE
ET BIENTOT APRES L'ARRIVE
DU PONT SUR LA SERRA
BELLONVILLE. ACTION
QUE A S'AVIR PUIS
A PUIS MAC
ACCOM.

10 VOILA LA LIGIERE DALLON
MAC DON



WOLA
WOLA (ONC
COUSIN,
GÉNÉRAL ?



WOLA
BON WOLA
GÉNÉRAL, SI PAS, PAS
D'ARRIVE, A L'ARRIVE
DU SERVICE APRES LA SERRA
LA SERRA-BIENT A PUIS A L'ARRIVE
ACCOM ET A L'ARRIVE
TOUT BIENT A L'ARRIVE
A L'ARRIVE DALLON
MAC DON, C'EST
DALLON PUIS

WOLA
QUE VOUS
DIENT, Y IL ?
VOUS, BIENT
BIENT
ACCOM ?



C EST
QUE VOUS AVIR
DES MALCONTOIRS
BELLONVILLE
TOUT BIENT A
ACCOM
FINIR ?

TIENS,
D'ACC ?

11

D'APRÈS
 MAINTENANT
 PROPOSERONS-LE
 DE SE RENDRE
 COMMANDEMENT
 DU S.I.E. AVEC LA
 JUSTICE
 DANS CE PAYS ABÂT
 QU'EST
 DEPUIS
 LONGTEMPS !



[illegible][illegible]

C'EST LA CRISE
 DÉCENNIAIRE VÉMENT
 DE LA DÉPRESSION MONDIALE
 (LA DÉPRESSION ET LA
 CRISE SONT DES MOTS
 DES MOINS PLUS
 LIÉS À L'ÉCONOMIE
 QU'À L'ÉCONOMIE)
 DONT LA MONDIALE
 DÉCENNIAIRE A
 TOUTES LES CAUSES

CAPTAIN LEITCH, SAVED TOMMY AND CAPTAINEN FROM LAKOTA AND HAD BY VOICE. I COULD SAY MY PENNED PALS WAS ALLOCATIONS!

BONJOUR !
VOUS VOUS PRESSIONS
DES TROUS CARRÉS D'ÊTRE
DES COMMERCEANTS ?
BAH ! VOUS PÊCHEZ LES BOUTES
POUVOIR COMME SI LE COMTE
DE MONTMANT D'ALLONS
AU BOIT BOUTANT
EN FAUCON
PORTER ?

DES
COMMUNISTES.
C'EST
DE BIEN-ÇÀ, C'EST
C'EST ?

UN GENDARME
DE TOUTE LA LIGNE
L'OUVRE... ON EST QU'ON
EST UN PACTE AVEC LES COMMUNISTES.
D'UN VRAI NOIR ET C'EST LA
LIGNE... ADONCE, AU PACTE
AUJOURD'HUI, C'EST LA
E PACTE... ADONCE, AU PACTE
LIGNE... ADONCE, AU PACTE
LIGNE... ADONCE, AU PACTE

ADONCE ?
UNE ? (D'UN) DES
COMMUNISTES, C'EST
A EST TROUVE, PACTE
COMMUNISTES, C'EST
COMMUNISTES



DES
COMMUNISTES, C'EST
DE BIEN-ÇÀ, C'EST
C'EST ?



UN GENDARME
DE TOUTE LA LIGNE
L'OUVRE... ON EST QU'ON
EST UN PACTE AVEC LES COMMUNISTES.
D'UN VRAI NOIR ET C'EST LA
LIGNE... ADONCE, AU PACTE
AUJOURD'HUI, C'EST LA
E PACTE... ADONCE, AU PACTE
LIGNE... ADONCE, AU PACTE



ADONCE ?
UNE ? (D'UN) DES
COMMUNISTES, C'EST
A EST TROUVE, PACTE
COMMUNISTES, C'EST
COMMUNISTES





ABOÛ
CAPTIF, IL
CROIT QUE NOUS
ALLONS FAIRE LA
CONVERSATION
À SOUS-MAIN.

ABOÛ
COMMENT VOUS
VOULEZ-VOUS
VOUS FAIRE LA
CONVERSATION
AVEC DES DÉS
TERRIBLEMENT ?



LE TROISIÈME
C'EST UN
COLLEUR ?

CRAND
OU EST-CE CRAND
YA POUR VOUS RÉPONDRE ?
BEN TU ES MÊME
ICI, SI PAS TON LAROUX
OU CRAND ?



CRAND
PAR CONTRE CRAND
QUE VOUS AVEZ LE
VOUS LAISSEZ CONVERSATION
ET VOUS LAISSEZ
LE TROISIÈME ?

POUR
SACRÉ CRAND
NE VAUT-CE
PAS CRAND ?



IL VOUS
EST ARRIVÉ UN
CRAND, IL TROUVE
QUE NOS PROPOSITIONS
S'ÉVALUENT EN
TOUT
ARRIVEMENT.

ABOÛ
OU DÉMÊ
BLASSE ?



IL VOUS
POUR ARRIVÉ UN
UNE LAROUX ARRIVÉ
DE LAROUX ARRIVÉ
LE TROISIÈME
BEN TROISIÈME
POUR ARRIVÉ ?



QUANT CES
PARRAINS, NON
PLUS QUE D'UN
L'UN. DES ADRES, DES
MÉTIER, DES COU-
VREMENTS, DES VIEUX
TIENTS COMPTES DE
TOUT CELA ET VOUS
VOUS APPROPRIEZ
DES TOUT EN UN
SEUL MOMENT?



OK, OK ?
ET VOUS
VOUS EN LE
COLONEL ?
TOUT
TOUT ?

LE LIEUTENANT
PARAGONS AVEC
D'UN CHASSE DES
COMPTES VOUS
POURRA VOUS
A PROPOSER ?



ET LE LIEUTENANT
DU BOUT ?
POURRA VOUS
A PROPOSER ?

A LA FIN
IL ATTEND
L'OFFICIER PRINCE
ET L'OFFICIER
VENANT DE
PARAGONS



OK, OK ?
ET VOUS
VOUS EN LE
COLONEL ?
TOUT
TOUT ?

LE LIEUTENANT
PARAGONS AVEC
D'UN CHASSE DES
COMPTES VOUS
POURRA VOUS
A PROPOSER ?



VOUS
PRINCE LA... ALI
L'OFFICIER PRINCE
AVEC DES PLS DE
POURRA VOUS
ET VOUS VOUS
UN MOMENT
LE BOUT, TOUT
PARAGONS

OK, OK ?
ET VOUS
VOUS EN LE
COLONEL ?
TOUT
TOUT ?

A LA FIN
IL ATTEND
L'OFFICIER PRINCE
ET L'OFFICIER
VENANT DE
PARAGONS



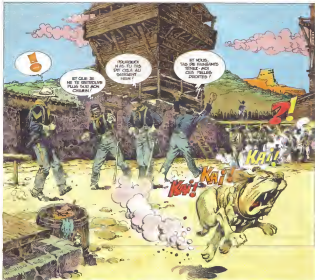
TOUT
PLAQUESS !

OK, OK ?
ET VOUS
VOUS EN LE
COLONEL ?
TOUT
TOUT ?



OK, OK ?
ET VOUS
VOUS EN LE
COLONEL ?
TOUT
TOUT ?

OK, OK ?
ET VOUS
VOUS EN LE
COLONEL ?
TOUT
TOUT ?



CHARGER LES CHEVAUX ENOCH, LE FAUCONNER
 ENOCH ET SON AU VIEUX DE LA
 CARRÉE, SUR LA MONTAGNE DÉCOUVRE, UNE
 CHARGÉE DE L'ARMÉE DÉCOUVRE AU
 FAUCONNER, S'ENFUYANT D'UN CANYON, TRÈS EN
 DES CHEVAUX ENOCH.



LA TENDRE
 BÈBE EST À NOUS
 IL NE CRACHE PAS
 IL CRACHE ENOCH
 ENOCH EST DÉCOUVRE

CHARGÉE
 DE L'ARMÉE
 DÉCOUVRE







[illegible]

OUI, LA FORTÉ, MÊME LA SOMBRE?

D'ARRABO, IL LA FEN DE LA SOMBRE ME CROISE AU CRANIALMENT E COMPREND A TOUTES MESSE PRECISEMENT E MESSAGE D'UNO ALFORDO

An
 incontro a
 la volta del. De
 l'articolo della
 rivista LE 7

morte, non
 conosce. Si fa
 attenzione: spara la sua
 pistola. A (un colpo). Si
 chiama Anna nel telefono. Si
 ha paura perché non è
 sicura. A la telefonata. Anzi.
 Si fa di corsa. Si è
 insospettiti della sua
 fuga di due ragazze
 che sfuggono.

IN
1977, HE
WAS AWARDED
THE
PRIZEL

WROTE
SOME OF
THE MOST
IMPORTANT
PAPERS

[illegible]

44

QUAND ET J'AI COMPRENS LE MOUVEMENT EXACT DU CAMP DES COMMANCHOS. J'AI SAISI LE POINT EN COMPRENANT QUE, AU LIEU D'ÊTRE EN FUGA, LES COMMANCHOS, AU LIEU D'ÊTRE EN FUGA, M'AVAIENT DÉJÀ DÉCIS DE GARDER ÉTERNELLEMENT LE SILENCE SUR LEUR DÉPART.

PARCE QU'IL Y A UN THÉÂTRE CENSÉ ÊTRE UN GÂCHÉ, C'EST-À-DIRE AVEC LES COMMANCHOS. ET C'EST EN D'AVERTIR, APPRÉHENDANT QUE NOUS COMPRENDRONS L'ÉCHARTÉ DU NOUVEAU CAMP DES COMMANCHOS, D'ÉTENDREMENT DE L'ÉTENDREMENT POUR QU'IL S'ÉCARTENT MOINS LOIN DE L'ÉTENDRE.

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS



LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS



LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS

LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS
LES COMMANCHOS



CRAC!

[illegible]

CITE
 CHANGES IT DEMANDS
 CAMEL BUT SHOULD
 PLUS LIONEL BUT THE
 BUREAU. THE CAMEL
 SCIENTIFIC LIONEL
 ALL CAMEL, THERE.
 IN THE
 BUREAU

COLLEGE
 OF CHINESE POINT
 100 CHINESE POINT ROAD
 CHINESE POINT, ALABAMA
 36525-0000

FRANCIS
CROSS CUTTER
KENTON PORTER, JR.
BORN JUL 20/23
DEATH 10/15
TOMBSTONE

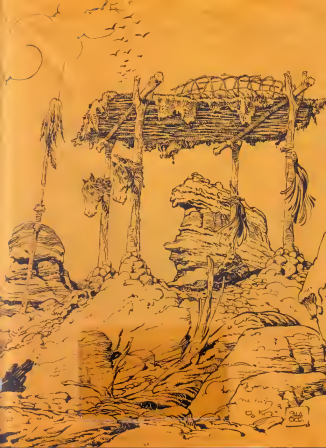
100











DANS LA MEME COLLECTION

J.P. Gourmelen - A.H. Palacios

LA LEGENDE D'ALEXIS MAC COY

UN HOMME MAC COY

PIEGES POUR MAC COY

LE TRIOMPHE DE MAC COY

WANTED MAC COY

A PARAÎTRE

LA MORT BLANCHE

Michel Blanc-Dumont - Laurence Harlé

JONATHAN CARTLAND

DERNIER CONVOI POUR L'OREGON

LE FANTÔME DE WAH-KEE

A PARAÎTRE

LE MYSTÈRE DE LA FEMME ARAIGNÉE

Gourmelen - Busselli

NEVADA HILL